COMUNE DI NONANTOLA

Provincia di Modena

DETERMINA N° 37 DEL 05/02/2024

AREA SERVIZI CULTURALI

Servizi Culturali

Oggetto: OFFICINE CULTURALI. DETERMINAZIONE A CONTRATTARE PER ACQUISIZIONE DI SERVIZI ARTISTICI PER ATTIVITÀ CULTURALI DESTINATE AL PUBBLICO NELLA RASSEGNA "MUSICA STRETTA 5" E ATTIVITÀ DELLA BIBLIOTECA COMUNALE. PERIODO FEBBRAIO-MARZO ANNO 2024. PROVVEDIMENTI E IMPEGNO DI SPESA

il Direttore dell'Area

Visti:

- il Decreto Legislativo 18 Agosto 2000 n. 267 e s.m.i (artt. 107, 109, 183);
- il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i (artt. 4, 13 e seguenti);
- lo Statuto Comunale (Capo III, artt. 33 e seguenti);
- il vigente Regolamento comunale per l'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Codice di comportamento;

Richiamate le deliberazioni di:

- Consiglio Comunale n. 62 in data 30.11.2023 con la quale è stata approvata la Nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione per il periodo 2024-2026;
- Consiglio Comunale n. 68 in data 21.12.2023 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione finanziario per il periodo 2024-2026;
- Giunta Comunale n. 4 del 04.01.2024 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione integrato 2024 – 2026;
- Consiglio Comunale n. 5 del 25.01.2024 con la quale è stato approvato il Regolamento per l'affidamento mediante procedura sotto soglia, di lavori, beni e servizi;

Richiamati: l'art. 107, comma 3, del T.U. n. 267/2000 in materia di ordinamento EE.LL, che attribuisce ai dirigenti gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa, nonché l'art. 109, comma 2, che prevede: "Nei comuni privi di personale di qualifica dirigenziale le funzioni di cui all'articolo 107, commi 2 e 3, fatta salva l'applicazione dell'articolo 97, comma 4, lettera d), possono essere attribuite, a seguito di provvedimento motivato del sindaco, ai responsabili degli uffici o dei servizi, indipendentemente dalla loro qualifica funzionale, anche in deroga a ogni diversa disposizione;

Visto il decreto sindacale prot. n. 30568 del 24/11/2022 di assegnazione delle funzioni di direzione dell'area Servizi Culturali al dott. Luigino Boarin;

Dato atto che il Responsabile del Servizio scrivente ha preliminarmente verificato l'insussistenza a proprio carico dell'obbligo di astensione e non si trova dunque in posizione di conflitto di interesse, di cui agli articoli 6 e 7 del Decreto del Presidente della Repubblica 16 Aprile 2013 n. 62, recante il "Codice di Comportamento dei Dipendenti Pubblici", all'art. 5 del Codice Integrativo di Comportamento dei Dipendenti Comunali e alla Legge 6 novembre 2012 n. 190 (prot. 2725/2024, 2727/2024, 2728/2024);

Premesso che il PEG (Piano Esecutivo di Gestione) per il periodo 2024/2026 prevede come obiettivi di gestione del Servizio Cultura anche i seguenti: "Organizzazione e realizzazione (…) di iniziative culturali (…) rivolte alla cittadinanza"; svolgimento di "iniziative di (…) educazione lungo tutto il corso della vita dei cittadini"; svolgimento di "rassegne, conferenze e iniziative rivolte al pubblico di diverse tipologie, (…), tese a favorire la conoscenza del linguaggio musicale e di ogni linguaggio espressivo collegato alla musica, alla formazione musicale e culturale";

Premesso che il DUP prevede per il 2024, tra gli altri, l'obiettivo operativo specifico seguente: "Iniziative, azioni diversificate organizzate, promosse/patrocinate o compartecipate, rivolte all'utenza adulta, riguardanti tutte le dimensioni della vita del singolo, dall'aspetto cognitivo a quello socio-culturale, della persona.";

Dato atto che è stato attribuito, mediante il predetto atto di programmazione dell'Ente, al Direttore dell'area servizi culturali anche l'obiettivo operativo specifico relativo ad Officine Culturali: "Proseguire il confronto tra servizi, cittadini e Amministrazione nonché lo studio e le azioni necessari alla vita del progetto";

Richiamata la determinazione n. 392 del 18.12.2023 relativamente al servizio OC., con la quale si stabiliva di procedere a dare attuazione alla programmazione ed alla promozione delle attività culturali coordinate dal servizio "Officine Culturali", a partire da gennaio 2024 e per il primo trimestre 2024, tramite la realizzazione conferenze-concerto, appuntamenti con prestazioni artistiche, demandando agli operatori del servizio "Officine Culturali" l'adozione delle altre azioni necessarie ed opportune a garantirne tempestività della promozione; di dare mandato alle unità organizzative competenti dell'area servizi culturali di avviare i procedimenti amministrativi e le verifiche necessarie ad incaricare con ulteriori atti specifici i soggetti succitati, con imputazione all'esercizio di bilancio 2024;

Viste quindi:

- la relazione, di cui al prot. int. n. 27497/2023, redatta dall'incaricato del servizio Fonoteca Comunale, contenente il programma, destinato al pubblico e alla cittadinanza, delle attività del primo trimestre 2024, nella quale sono indicati i professionisti individuati, dopo informale consultazione di mercato e nell'ambito delle prestazioni artistiche, in base a specifici criteri di eccellenza e di competenza, ai fini della realizzazione degli appuntamenti tematici al pubblico: è stata individuata, quale coerente con la programmazione culturale della fonoteca (OC) e le sue finalità, la seguente performance artistica: "MOLOM: Il suono scolpito di Bertapedretti", appuntamento dedicato a sound design e scultura a cura degli artisti Alessandro Pedretti e Milena Berta;
- la relazione, di cui al prot. int. n. 29762/2023, redatta dall'operatrice del servizio Biblioteca Comunale, contenente il programma, destinato al pubblico e alla cittadinanza, delle attività del primo trimestre 2024, nella quale sono indicati i professionisti individuati, dopo informale indagine di mercato, in base a specifici criteri di eccellenza e di competenza, per la realizzazione degli appuntamenti al pubblico e dato atto che sono state ritenute idonee le seguenti attività: "Conoscere i Manga", laboratori di promozione ed inaugurazione della nuova sezione "fumetti Manga" della Biblioteca Comunale, a cura dell'Accademia Europea di Manga (Volterra); "Alta fedeltà", percorso bibliografico rivolto alle classi prime della Scuola Secondaria di I grado a cura dell'esperta Alice Torreggiani;

Dato atto che le declinazioni della formazione e della cultura in campo artistico-culturale sono molteplici e che le abilità professionali coprono un ampio spettro, che in genere non è possibile contemplare pienamente all'interno dell'Ente pubblico col proprio personale;

Ritenuto inoltre che i contenuti delle attività culturali predette, organizzate dal servizio "Officine Culturali", siano coerenti con gli indirizzi del competente Assessorato alla Cultura e con gli atti di programmazione dell'Ente;

Accertata quindi la necessità di affidare servizi artistici-culturali, tesi alla organizzazione e realizzazione delle attività culturali succitate, che si caratterizzano per la natura specialistica in campo artistico;

Stabilito quindi di incaricare i predetti soggetti per la effettiva realizzazione delle attività culturali proposte dal servizio "Officine Culturali", in termini di conferenze e incontri con l'autore, per il periodo febbraio-marzo dell'anno 2024;

Rilevato che:

- l'oggetto delle prestazioni è corrispondente alla competenza dell'Amministrazione conferente e coerente con le esigenze di funzionalità, ovvero rispondente agli obiettivi del Comune di Nonantola, come declinato nel P.E.G;
- i contenuti oggetto dei servizi artistici del presente atto sono ideati da soggetti economici ed artisti/autori singoli, come di seguito individuati, che ne detengono la proprietà intellettuale;
- non si rileva la possibilità oggettiva di utilizzare le risorse di personale interno all'Ente per svolgere la medesima prestazione, in quanto avente carattere artistico di unicità; non si configura di conseguenza come duplicazione di attività o funzioni già svolte dal personale dell'Ente;

Verificata la disponibilità, come già acquisita dall'Ente, degli interessati operatori economici ed artisti esperti, individuati attraverso indagine informale di mercato, con le proposte pervenute al protocollo per la partecipazione in qualità di relatori, operatori economici:

- nota di disponibilità prot. n. 28026/2023 dell'artista Alessandro Pedretti, P. Iva 02859810984, per la realizzazione dell'appuntamento denominato "MOLOM": Il suono scolpito di Bertapedretti"; a fronte di un corrispettivo complessivo di € 500,00 in regime di IVA forfettaria e comprensivo di ogni altro onere (dichiarazione di assenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n.165/2001, assunta con prot. comunale n. 28026/23); all'affidamento è stato assegnato il codice CIG B002B11BC1;
- nota di disponibilità prot. n. 30148/2023 dell'Accademia Europea di Manga S.R.L., con sede legale a Volterra, in Piazzetta San Michele 2, CF e P.Iva 01927870509, per la realizzazione dell'iniziativa "Conoscere i Manga"; a fronte di un corrispettivo complessivo di € 240,00 Iva esclusa, pari ad € 292,80 Iva al 22% ed altri oneri compresi (dichiarazione di assenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n.165/2001, assunta con prot. comunale n. 30148/23), all'affidamento è stato assegnato il codice CIG B029E4D7F7;
- nota di disponibilità prot. n. 30362/2023 dell'esperta Alice Torreggiani, P.Iva 02900560356, per la realizzazione del percorso bibliografico rivolto alle classi prime della Scuola Secondaria di I grado "D.Alighieri", dal titolo "Alta Fedeltà"; a fronte di un corrispettivo complessivo di € 1.872,00 Iva esente, Rivalsa previdenziale INPS al 4% ed altri oneri compresi (dichiarazione di assenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n.165/2001, assunta con prot. comunale n. 30362/23), all'affidamento è stato assegnato il codice CIG B029C53667;

Viste quindi le succitate dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, nelle quali gli artisti e operatori economici hanno dichiarato l'insussistenza di rapporti di parentela, entro il quarto grado, o di altri vincoli anche di lavoro o professionali, in corso

o riferibili ai tre anni precedenti, con gli amministratori e i responsabili di settore e ai tecnici che intervengono nei provvedimenti;

Dato atto che le remunerazioni suddette sono state concordate in maniera differenziata, a seconda delle tipologie degli impegni e degli appuntamenti da realizzare, comprensive degli oneri fiscali di legge e di ogni altro eventuale onere, in capo al soggetto incaricato, tra cui le spese personali necessarie;

Richiamati i principi generali in materia di contratti pubblici di cui al Libro I, Parte I, Titolo I, ed in particolare gli articoli: Art. 1. (Principio del risultato) Art. 2. (Principio della fiducia) Art. 3. (Principio dell'accesso al mercato) del D. Lgs. 36/2023 - Codice dei Contratti Pubblici;

Dato atto che in considerazione della tenuità dei relativi importi, sensibilmente inferiori alle soglie di cui all'art. 14 del del D.Lgs. 36/2023, della sporadicità delle prestazioni richieste, del luogo in cui viene effettuata la prestazione (ovvero un servizio comunale di rilevanza locale sul territorio di Nonantola), ed in riferimento alle specifiche peculiarità professionali in ambito artistico-culturale in oggetto, le quali sono caratterizzate da unicità, specialità e proprietà intellettuale, è stata esclusa la presenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del D. Lgs. 36/2023;

Dato atto che l'art. 14, comma 2 del D.Lgs. n. 36/2023 stabilisce quanto segue:

- per gli appalti di valore inferiore a 143.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del vigente Codice degli appalti per affidamenti di importo inferiore a 143.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Preso atto che:

- ANAC, tramite Comunicato del Presidente del 10 gennaio 2024 "Indicazioni di carattere transitorio sull'applicazione delle disposizioni del codice dei contratti pubblici in materia di digitalizzazione degli affidamenti di importo inferiore a 5.000 euro", al fine di favorire le Amministrazioni nell'adeguarsi ai nuovi sistemi che prevedono l'utilizzo delle piattaforme elettroniche e garantire così un migliore passaggio verso l'amministrazione digitale, sentito il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, ritiene in ogni caso necessario chiarire che allo scopo di consentire lo svolgimento delle ordinarie attività di approvvigionamento in coerenza con gli obiettivi della digitalizzazione, l'utilizzo dell'interfaccia web messa a disposizione dalla piattaforma contratti pubblici – PCP dell'Autorità, (…) sarà disponibile anche per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000,00 euro fino al 30 settembre 2024. Tale strumento rappresenta una modalità suppletiva che può essere utilizzata in caso di impossibilità o difficoltà di ricorso alle PAD, per il primo periodo di operatività della digitalizzazione";
- nel medesimo comunicato è specificato che "a decorrere dal 1 ottobre 2024 anche per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000,00 euro sarà obbligatorio il ricorso alle piattaforme certificate", come previsto dall'art. 25 del nuovo contratto dei contratti pubblici D. Lgs 36/2023;
- il procedimento oggetto del presente atto veniva avviato con la determinazione n. 392 del 18.12.2023, con la quale si stabiliva di procedere a dare attuazione alla programmazione ed alla promozione delle attività culturali coordinate dal servizio "Officine Culturali", a partire da gennaio 2024 e per il primo trimestre 2024, la quale stata disposta nell'anno 2023;

Pertanto, per i motivi di cui sopra, si è proceduto all'acquisizione dei CIG tramite Piattaforma dei Contratti Pubblici disposta dall'ANAC per tutti gli operatori economici;

Considerato che il valore complessivo di ogni singolo appalto di servizio da acquisire, come succitato, risulta essere inferiore al valore di euro 5.000,00, Iva esclusa;

Ritenuto, pertanto, di procedere mediante acquisizione diretta dei servizi artistici predetti, con valore sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, letta. b) del D.Lgs. n. 36/2023;

Dato atto che è stato rispettato il principio di rotazione per i seguenti incarichi, in quanto trattasi di primi affidamenti: Alessandro Pedretti ed Accademia Europea di Manga S.R.L.;

Ritenuto di poter derogare al principio di rotazione in relazione all'incarico di Alice Torreggiani, in quanto trattasi di affidamento inferiore a 5.000,00 euro, ai sensi dell'Art.20 del vigente Regolamento Comunale per l'affidamento mediante procedura sotto soglia, di lavori, beni e servizi, approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 5 del 25.01.2024;

Dato comunque atto che, ai sensi dell'Art.8, comma 1, del medesimo Regolamento Comunale, è possibile derogare al principio di rotazione in quanto l'esperta individuata presenta una grande esperienza maturata in ambito formativo e conoscenza della produzione editoriale contemporanea per ragazzi, maturata grazie alla partecipazione e organizzazione di numerosi incontri con gli autori nell'ambito dei più importanti festival letterari italiani (relazione dell'operatrice, prot. int. n. 29762/2023); inoltre Alice Torreggiani ha svolto il precedente incarico a regola d'arte, dimostrando accuratezza, professionalità, disponibilità e specializzazione, come da riscontro avuto dal servizio Officine Culturali, nonché adeguate competenze rispetto alla gestione del gruppo e capacità di interazione positiva con i ragazzi (relazione dell'operatrice Francesca Savioli, prot. int. n. 2514/2024);

Precisato che, ai sensi dell'art. 192 del D. Lgs. n. 267/2000 e s.m.i.:

- i contratti hanno ad oggetto l'organizzazione di attività artistiche e la fornitura di servizi artistici per la realizzazione delle attività promosse dal servizio "Officine Culturali";
- il fine che si intende perseguire con il contratto è di garantire un servizio culturale per la cittadinanza;
- la scelta del contraente avverrà tramite affidamento diretto;

Vista la Legge n. 136/2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia" con particolare riferimento all'art. 3 "tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "sanzioni" e smi;

Verificato che il DURC - Documento Unico di Regolarità contributiva risulta regolare per quanto riguarda l'operatore Accademia del Manga, acquisito agli atti del Servizio Cultura; mentre i seguenti operatori economici hanno dichiarato di essere titolari di ditta individuale senza dipendenti e pertanto non soggetti a iscrizione Inail: Alessandro Pedretti (prot. 29142/23) e Alice Torreggiani (prot. 30597/23);

Dato atto che:

- con la sottoscrizione del presente provvedimento il Responsabile attesta la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ed il Responsabile finanziario la regolarità contabile e la copertura finanziaria, ai sensi dell'art.147 bis del D. Lgs 267/00 e s.m.i.;
- la presente determinazione diviene esecutiva dalla data di apposizione del sotto riportato visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 151 c. 4 del D. Lgs. n. 267/2000;

DETERMINA

1. di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono richiamate e assunte, a dare attuazione all'organizzazione delle attività culturali proposte e coordinate dal servizio " Officine Culturali", programmate a partire da febbraio 2024 e con conclusione nel mese di marzo 2024, tramite la realizzazione conferenze-concerto e appuntamenti artistico-culturali, provvedendo ad acquisire i servizi artistici e ad incaricare gli artisti e gli operatori economici necessari alla buona riuscita delle iniziative "MOLOM: Il suono scolpito di Bertapedretti", "Conoscere i Manga", "Alta Fedeltà", delegando altresì gli operatori del servizio "Officine Culturali" ad adottare le altre azioni necessarie ed opportune a garantirne la buona riuscita;

2. di affidare, quindi:

- all'artista Alessandro Pedretti, P. Iva 02859810984, la realizzazione dell'appuntamento denominato "MOLOM: Il suono scolpito di Bertapedretti"; a fronte di un corrispettivo complessivo di € 500,00 in regime di IVA forfettaria e comprensivo di ogni altro onere,codice CIG B002B11BC1;
- all'Accademia Europea di Manga S.R.L., con sede legale a Volterra, in Piazzetta San Michele 2, CF e P.Iva 01927870509, la realizzazione dell'iniziativa "Conoscere i Manga"; a fronte di un corrispettivo complessivo di € 240,00 Iva esclusa pari ad € 292,80 Iva al 22% ed altri oneri compresi, codice CIG B029E4D7F7;
- all'esperta Alice Torreggiani, P.Iva 02900560356, la realizzazione del percorso bibliografico rivolto alle classi prime della Scuola Secondaria di I grado "D.Alighieri", dal titolo "Alta Fedeltà"; a fronte di un corrispettivo complessivo di € 1.872,00 Iva esente, Rivalsa previdenziale INPS al 4% ed altri oneri compresi, codice CIG B029C53667;

3. di provvedere al perfezionamento dell'obbligazione, tramite contratto in forma di lettera commerciale, per gli affidamenti sopra indicati;

4. di impegnare la somma di € 2.664,80 con imputazione al capitolo 3770 "Spese Attività Officine Culturali", P.d.C. 1.03.01.02.999 dell'annualità 2024 del Bilancio di Previsione 2024-2026, dove è prevista adeguata disponibilità, dando atto che detta obbligazione, giuridicamente perfezionata, viene a scadenza e diventa esigibile entro l'esercizio 2024.

5. di impegnare i soggetti risultati aggiudicatari a rispettare gli obblighi previsti dalla Legge n. 136/2010 " Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia" e s.m.i., così come meglio specificato nelle singole comunicazioni di aggiudicazione da restituire sottoscritte al Comune per accettazione.

il Direttore dell'Area
Dott. Luigino BOARIN
Sottoscritto digitalmente