



COMUNE DI NONANTOLA

Provincia di Modena

DETERMINA N° 285 DEL 14/09/2023

AREA SERVIZI CULTURALI

Servizi Culturali

Oggetto: OFFICINE CULTURALI. DETERMINAZIONE A CONTRATTARE PER ACQUISIZIONE DI SERVIZI ARTISTICI PER ATTIVITA' CULTURALI DESTINATE ALL PUBBLICO A VALERE SUGLI ANNI 2023, 2024, 2025. PROVVEDIMENTI E IMPEGNO DI SPESA.

il Direttore dell'Area

Visti:

- il Decreto Legislativo 18 Agosto 2000 n. 267 e s.m.i (artt. 107, 109, 183);
- il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i (artt. 4, 13 e seguenti);
- lo Statuto Comunale (Capo III, artt. 33 e seguenti);
- il vigente Regolamento comunale per l'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Codice di comportamento;

Richiamate le deliberazioni di:

- Consiglio Comunale n. 62 in data 30.12.2022 con la quale è stata approvata la Nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione per il periodo 2023-2025;
- Consiglio Comunale n. 68 in data 30.12.2022 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione finanziario per il periodo 2023-2025;
- Giunta Comunale n. 5 del 19.01.2023 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione integrato 2023 – 2025;

Richiamati: l'art. 107, comma 3, del T.U. n. 267/2000 in materia di ordinamento EE.LL, che attribuisce ai dirigenti gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa, nonché l'art. 109, comma 2, che prevede: "Nei comuni privi di personale di qualifica dirigenziale le funzioni di cui all'articolo 107, commi 2 e 3, fatta salva l'applicazione dell'articolo 97, comma 4, lettera d), possono essere attribuite, a seguito di provvedimento motivato del sindaco, ai responsabili degli uffici o dei servizi, indipendentemente dalla loro qualifica funzionale, anche in deroga a ogni diversa disposizione;

Visto il decreto sindacale prot. n. 30568 del 24/11/2022 di assegnazione delle funzioni di direzione dell'area Servizi Culturali al dott. Luigino Boarin;

Richiamata la deliberazione della Giunta Comunale n. 108/2021, con la quale si approvava, l'esecuzione della prima fase del nuovo progetto di integrazione tra servizi culturali denominato "Officine Culturali", come delineato nel documento di fattibilità di cui ai prot. int. n. 25324 e 25325

del 2021, dando atto che il progetto contempla i servizi biblioteca comunale, ludoteca comunale, fonoteca comunale;

Premesso che il PIAO (Piano integrato di attività e organizzazione) per il periodo 2023/2025 prevede alla Missione 5, programma 2, quale obiettivo operativo anche il seguente: “Garantire la programmazione di rassegne pubbliche tradizionali o significative consolidate sul territorio a prevalente ingresso libero” ed inoltre “Educazione permanente”;

Dato atto che è stato attribuito, mediante il predetto atto di programmazione dell'Ente, al Direttore dell'area servizi culturali anche l'obiettivo operativo specifico “Evoluzione del progetto Officine Culturali”;

Vista la relazione (attestata al prot. com. int. n. 21270/2023) redatta a firma della referente del servizio “Officine Culturali”, contenente il programma, destinato al pubblico e alla cittadinanza, rielaborato delle attività a partire da quelle culturali autunnali dell' anno 2023, nella quale sono indicati i professionisti individuati, dopo informale indagine, in base a specifici criteri di eccellenza e di competenza, per la realizzazione degli appuntamenti: “Quando andiamo a casa?” , appuntamento ideato dallo scrittore Michele Farina, basato sull'omonimo volume di cui è autore; corso di scrittura autobiografica a cura della associazione Libera Università di Anghiari; conduzione di un gruppo di lettura per ragazzi a cura della scrittrice Alice Torreggiani; laboratori didattici naturalistici condotti dall' ecologa Eleonora Tomasini;

Dato atto che alcune attività hanno valenza pluriennale, essendo declinate in più appuntamenti pubblici;

Dato atto che le declinazioni della formazione e della cultura in campo artistico-culturale sono molteplici e che le abilità professionali coprono un ampio spettro, che in genere non è possibile contemplare pienamente all'interno dell'Ente pubblico col proprio personale;

Ritenuto che i contenuti delle attività culturali predette, organizzate dal servizio “ Officine Culturali”, siano coerenti con gli indirizzi del competente Assessorato alla cultura e con gli atti di programmazione dell'Ente;

Accertata quindi la necessità di affidare servizi artistici-culturali e incarichi di collaborazione occasionale non professionale, teso alla organizzazione e realizzazione delle attività culturali succitate, che si caratterizzano per la natura specialistica in campo artistico;

Stabilito quindi di avviare le attività culturali proposte dal servizio Officine Culturali, organizzando conferenze-laboratori, incontri con l'autore, per gli anni 2023, 2024, 2025;

Rilevato che:

- l'oggetto delle prestazioni è corrispondente alla competenza dell'Amministrazione conferente e coerente con le esigenze di funzionalità, ovvero rispondente agli obiettivi del Comune di Nonantola, come declinato nel P.I.A.O;
- i contenuti oggetto degli incarichi e dei servizi artistici del presente atto sono ideati da soggetti economici ed artisti/autori singoli, come di seguito individuati, che ne detengono la proprietà intellettuale;
- non si rileva la possibilità oggettiva di utilizzare le risorse di personale interno all'Ente per svolgere la medesima prestazione, avente carattere artistico di unicità; non si configura di conseguenza come duplicazione di attività o funzioni già svolte dal personale dell'Ente;

Verificata la disponibilità, come già acquisita dall'Ente, di operatori economici ed artisti esperti, attraverso indagine informale di mercato, con le proposte pervenute al protocollo per la partecipazione in qualità di relatori-autori- operatori economici:

- nota di disponibilità prot. n.19712 del 2023 dell'autore Michele Farina, noto giornalista e opinionista per la realizzazione dell'appuntamento intitolato “ Quando andiamo a casa ? ” a fronte di un rimborso di spese documentate, pari a € 200,00 complessivi comprensivi di ogni onere;
- nota di disponibilità prot. n. 19542 del 2023 della associazione Libera Università di Anghiari, con sede ad Anghiari (AR), in piazza del Popolo n. 5, P. Iva 01611160514, per la realizzazione di un corso di scrittura autobiografia, a fronte di un corrispettivo complessivo di € 343,75 al lordo di Iva al 22% e di ogni altro onere, codice CIG ZC83C6756D (dichiarazione di assenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n.165/2001, assunta con prot. comunale n. 19542/23);
- nota di disponibilità prot. n.19725 del 2023 dell'operatore economico denominato “Alice Torreggiani”, ditta individuale con sede a Carpi, P.Iva 02900560356, per la conduzione di un gruppo di lettura per ragazzi, da realizzare in n. 12 incontri in presenza così suddivisi: n° 2 nell' anno 2023, n° 6 incontri nell' anno 2024, n° 4 incontri nell' anno 2025, a fronte di un importo complessivo di € 3.120,00 in regime di Iva forfettaria e di ogni altro onere anche previdenziale, codice CIG Z1B3C673E6 (dichiarazione di assenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n.165/2001, prot. comunale n. 19725/23);
- nota di disponibilità prot. n.21395 del 2023 dell'operatore economico denominato “Castello di Carta”, con sede in Vignola, in via Belloi n. 1/B, P.Iva 02998610360, per la realizzazione della narrazione animata “Il complotto dei Babbi Natale”, a fronte di un importo complessivo di € 305,00 al lordo di Iva al 22% e ogni altro onere, codice CIG ZE63C674B0 (dichiarazione di assenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n.165/2001, assunta al prot. comunale n. 21395 /23);
- nota di disponibilità prot. n. 21628 del 2023 dell' ecologa Eleonora Tomasini, ditta individuale con sede in Medolla, P.Iva 03991340369, per la realizzazione di n.3 laboratori naturalisti didattici a fronte di un importo complessivo di € 580,00, in regime di Iva forfettaria, al lordo di ogni altro onere, codice CIG Z723C675C7 (dichiarazione di assenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n.165/2001, assunta al prot. comunale n. 21628/23);

Viste quindi le dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, nelle quali gli artisti e operatori economici hanno dichiarato l'insussistenza di rapporti di parentela, entro il quarto grado, o di altri vincoli anche di lavoro o professionali, in corso o riferibili ai tre anni precedenti, con gli amministratori e i responsabili di settore e ai tecnici che intervengono nei provvedimenti;

Verificato che alla data odierna:

- non sono attive convenzioni in Consip (MePA), ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza regionali (SAT-ER) per i medesimi servizi artistici da acquisire;
- non sono presenti tali servizi artistici, con le caratteristiche progettuali richieste, in bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

Dato atto che le remunerazioni suddette sono state concordate in maniera differenziata, a seconda delle tipologie degli imopegni e degli appuntamenti da realizzare, comprensive degli oneri fiscali di legge e di ogni altro eventuale onere, in capo al soggetto incaricato, tra cui le spese personali necessarie;

Dato atto che l'art. 17, comma 2 del D.Lgs. n. 36/2023 stabilisce quanto segue:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti,

in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del vigente Codice degli appalti per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000,00 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

Considerato che il valore complessivo di ogni singolo appalto di servizio da acquisire, come succitato, risulta essere inferiore al valore di euro 5.000,00, Iva esclusa;

Ritenuto, pertanto, di procedere mediante acquisizione diretta dei servizi artistici predetti, con valore sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023;

Dato atto che è stato rispettato il principio di rotazione degli affidamenti, in quanto trattasi del primo affidamento;

Precisato che, ai sensi dell'art. 192 del D. Lgs. n. 267/2000:

- i contratti hanno ad oggetto l'organizzazione di attività artistiche e la fornitura di servizi artistici per la realizzazione delle attività promosse dal servizio "Officine Culturali";
- il fine che si intende perseguire con il contratto è di garantire un servizio per la cittadinanza;
- la scelta del contraente avverrà tramite affidamento diretto ai sensi del Decreto Semplificazioni 30 maggio 2021, n.77;

Vista la Legge n. 136/2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia" con particolare riferimento all'art. 3 "tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "sanzioni" e s.m.i;

Verificato che i DURC - Documento Unico di Regolarità contributiva risultano regolari, per gli operatori che vi sono tenuti, come da certificazione agli atti presso il servizio cultura;

Dato atto che:

- con la sottoscrizione del presente provvedimento il Responsabile attesta la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ed il Responsabile finanziario la regolarità contabile e la copertura finanziaria, ai sensi dell'art.147 bis del D. Lgs 267/00 e s.m.i.;
- la presente determinazione diviene esecutiva dalla data di apposizione del sotto riportato visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 151 c. 4 del D. Lgs. n. 267/2000;

DETERMINA

1. di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono richiamate, a dare attuazione all'organizzazione attività culturali coordinate dal servizio " Officine Culturali", e dino ad oggi rogrammate a partire dall'autunno 2023 e con conclusione nell'anno 2025, tramite la realizzazione di laboratori, conferenze, incontri con l' autore, provvedendo ad acquisire i servizi artistici e ad incaricare gli artisti e operatori economici necessari alla buona riuscita delle iniziative, declinate su più anni in taluni casi, delegando altresì gli operatori del servizio "Officine Culturali" ad adottare le altre azioni necessarie ed opportune a garantirne la buona riuscita;
2. di assegnare, per la realizzazione della rassegna, le attività artistiche necessarie, affidandole in via definitiva, come qui di seguito esplicitate:

- al sig. Michele Farina, autore, giornalista e opinionista, la realizzazione dell'appuntamento intitolato “ Quando andiamo a casa ? ” a fronte di un solo rimborso di spese documentate, pari a € 200,00 massimi comprensivi di ogni onere personale;
 - alla associazione Libera Università di Anghiari APS, con sede legale ad Anghiari, P. Iva 01611160514, la realizzazione di un corso di scrittura di autobiografia, a fronte di un corrispettivo complessivo di € 343,75 al lordo di Iva di legge e ogni altro onere, codice CIG ZC83C6756D;
 - all' operatore economico individuale “Alice Torreggiani”, con sede legale in Carpi, P.Iva 02900560356, per realizzazione e conduzione di un gruppo di lettura per ragazzi, in numero di 12 incontri in presenza così suddivisi: n° 2 incontri per l' anno 2023, n° 6 incontri previsti anno 2024, n° 4 incontri anno 2025; a fronte di un importo complessivo di € 3.120,00, in regime di Iva forfettaria, al lordo di ogni onere anche previdenziale, codice CIG Z1B3C673E6;
 - all'operatore economico “Castello di Carta”, con sede legale in Vignola, P.Iva 02998610360, per la realizzazione della narrazione animata “Il complotto dei Babbi Natale” a fronte di un importo complessivo di € 305,00 al lordo di Iva di legge e di ogni altro onere, codice CIG ZE63C674B0;
 - all' operatore economico individuale “Eleonora Tomasini”, con sede legale in Medolla, P.Iva 03991340369, per la realizzazione di n. 3 laboratori naturalisti didattici a fronte di un importo complessivo di € 580,00 in regime di Iva forfettaria, al lodo di ogni altro onere anche previdenziale, codice CIG Z723C675C7 ;
3. di provvedere al perfezionamento dell'obbligazione, tramite contratto in forma di lettera commerciale, per gli affidamenti sopra indicati;
 4. di prevedere quindi una spesa complessiva per la realizzazione del suddetta programamzione culturale, pari ad euro 4.548,75 da imputare al bilancio di previsione finanziario 2023-2025, come segue:
 - per euro 1.630,75 con imputazione al bilancio pluriennale 2023-2025, al capitolo 3770 “ spese biblioteca comunale”, esercizio 2023;
 - per euro 1.878,00 con imputazione al bilancio pluriennale 2023-2025, al capitolo 3770 “ spese biblioteca comunale”, esercizio 2024;
 - per euro 1.040,00 con imputazione al bilancio pluriennale 2023-2025, al capitolo 3770 “ spese biblioteca comunale”, esercizio 2025;
 5. di impegnare i soggetti risultati aggiudicatari a rispettare gli obblighi previsti dalla Legge n. 136/2010 “ Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia” e s.m.i., così come meglio specificato nelle singole comunicazioni di aggiudicazione da restituire sottoscritte al Comune per accettazione.

il Direttore dell'Area
Dott. Luigino BOARIN
Sottoscritto digitalmente