



# COMUNE DI BASTIGLIA

Provincia di Modena

DETERMINA N° 35 DEL 30/03/2022

AREA AMMINISTRATIVA

Servizi culturali e museali

**Oggetto: ADEGUAMENTO IMPIANTO VIDEO SALA POLIFUNZIONALE DEL MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA DI BASTIGLIA. SMART CIG ZDD35CCB0D – DETERMINA A CONTRARRE E DI AGGIUDICAZIONE.**

**il Responsabile dell'Area**

**Visti:**

- il D.Lgs. 18 giugno 2000 n. 267 e s.m.i., artt. 107 comma 3 lettera b, 109, 183 e 192;
- il D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i., artt. 4 e 13 e seguenti;
- La L. 13 agosto 2010 n. 136 e s.m.i., artt. 3 e 6;
- Il D.Lgs 14 marzo 2013 n. 33 e s.m.i.;
- lo Statuto dell'ente;
- Il vigente Regolamento per l'ordinamento degli uffici e dei servizi (art. 11 e seguenti);
- il vigente Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;

**Richiamate:**

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 32 del 22/12/2021, esecutiva, e successive modificazioni ed integrazioni, con cui è stato approvata la Nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione D.U.P. per il periodo 2022-2024;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 33 del 22/12/2021, esecutiva, e successive modificazioni ed integrazioni, con cui è stato approvato il Bilancio di Previsione per il periodo 2022-2024;

**Visto** il provvedimento del Sindaco prot. n. 7317 del 02.09.2019, avente ad oggetto l'assegnazione temporanea delle funzioni di Responsabile dell'area amministrativa, con il quale è stato nominato pro-tempore Responsabile dell'area amministrativa del Comune di Bastiglia, e conseguentemente dei servizi culturali, il Dott. Luca Rinaldi;

**Visti:**

- il D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;
- il D.P.R. 207/2010 e s.m.i., per quanto ancora vigente;

**Dato atto** che il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., è il Responsabile dell'area finanziaria Luca Rinaldi ;

**Considerato** che:

- il Museo è stato interessato da lavori di ristrutturazione e riallestimento a seguito dei gravi danni provocati dal sisma del maggio 2012 prima e dall'alluvione del gennaio 2014 poi;
- il nuovo Museo della Civiltà Contadina di Bastiglia, ideato con la collaborazione del Museo Civico di Modena, è stato inaugurato il giorno 04 Dicembre 2021;

**Dato atto che:**

- l'Amministrazione comunale promuove iniziative tese allo sviluppo e alla valorizzazione delle proprie tipicità e tradizioni;
- il Museo della Civiltà contadina rappresenta un elemento identitario fondamentale per la storia e la cultura della comunità di Bastiglia;
- in particolare l'Amministrazione comunale vuole promuovere e valorizzare il percorso espositivo del museo, anche attraverso l'ausilio di video e filmati a testimonianza della vita contadina e rurale del passato;

**Dato atto che:**

- la sala polifunzionale "Tullio Ferrari" posta al primo piano della sede del Museo si presta anche alla proiezione di filmati;
- i filmati acquisiti per la proiezione nella sala polifunzionale hanno la funzione di sviluppare approfondimenti specifici su tematiche di interesse storico-culturale significativo, in grado di arricchire l'offerta espositiva e rendere più completa l'esperienza di visita del Museo, toccando temi che non hanno trovato spazio fisico nell'allestimento a causa dell'esiguità di locali disponibili;
- i filmati permettono inoltre di dare una maggiore continuità al percorso di visita, favorendo una piena integrazione tra la sala polifunzionale e le varie sale espositive;

**Considerato** che durante la giornata inaugurale del Museo sono state riscontrate delle problematiche di natura tecnica durante la proiezione dei filmati in Sala "Tullio Ferrari", come evidenziato anche dalla comunicazione del Dott. Giorgio Cervetti del Museo Civico di Modena, coordinatore dell'allestimento, e registrata al prot. 8514 del 28/12/2021;

**Considerato** che il Museo Civico di Modena ha provveduto a comunicare il problema alla Ditta VISION SISTEMI di Matteo Perboni, Via G. Corridore, 34/36 – 41126 Modena – P.IVA IT03019110364 che ha fornito l'impianto audio video della Sala Polivalente "Tullio Ferrari";

**Dato atto** che la Ditta VISION SISTEMI di Matteo Perboni ha evidenziato la necessità di adeguare l'impianto video esistente, attraverso il potenziamento della velocità della linea video, in quanto originariamente pensato per un uso con slide e immagini, non filmati, come evidenziato dalla registrazione al prot. 8514 del 28/12/2021;

**Dato atto** che la Ditta VISION SISTEMI di Matteo Perboni, con sede in Via G. Corridore, 34/36 – 41126 Modena P.IVA IT03019110364 ha presentato un preventivo di € 490,00 oltre iva al 22% pari a € 107,80, per un totale complessivo di € 597,80, per l'adeguamento dell'impianto in questione, come da registrazione al prot. 8515 del 28/12/2021;

**Ritenuto** pertanto necessario provvedere all'adeguamento dell'impianto video della Sala Polifunzionale "Tullio Ferrari" del Museo della Civiltà contadina per poter proiettare i filmati acquisiti a completamento dell'allestimento museale e per assicurare un consono e completo utilizzo della sala polifunzionale stessa.;

**Ricordato che:**

- ai sensi dell'articolo 1, comma 450, della L. n. 296/2006, come modificato dal comma 130 dell'art. 1 della Legge n. 145 del 30.11.2018, le amministrazioni, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000,00 euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario, sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione;
- trattandosi di "micro acquisto" di importo inferiore ai 5.000,00 euro, ai sensi dell'art. 1 c. 450

della legge 296/2006 (così come modificato dalla l. n. 145/2018 - legge di bilancio 2019), l'affidamento può avere luogo al di fuori del MEPA;

**Dato** atto che sussiste l'esigenza di non dilatare la durata del procedimento di selezione del contraente in quanto è necessario affidare celermente i servizi in oggetto, al fine di risolvere le problematiche relative alle proiezioni nella sala polifunzionale del Museo perché sia fruibile durante le giornate di apertura straordinaria del Museo al vaglio dell'Amministrazione comunale a fronte di richieste di visita pervenute da cittadini del territorio;

**Ritenuto opportuno:**

- valutare l'offerta dell'operatore economico VISION SISTEMI di Matteo Perboni, di comprovata professionalità e specializzazione nel settore, già collaboratrice dei Musei Civici di Modena titolari del progetto di allestimento museale e fornitore dell'impianto video in questione, che ha permesso una veloce individuazione del problema;
- il suddetto operatore si è reso disponibile ad espletare il servizio di adeguamento impianto in oggetto;

**Richiamati:**

- l'art. 32, comma 2, secondo paragrafo, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. che recita: *nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;*
- l'art. 36, comma 2, lettera a), del medesimo Decreto, secondo cui: *[...] per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta;*
- l'art. 40, comma 2, del medesimo Decreto, secondo cui: *a decorrere dal 18 ottobre 2018, le comunicazioni e gli scambi di informazioni nell'ambito delle procedure di cui al presente codice svolte dalle stazioni appaltanti sono eseguiti utilizzando mezzi di comunicazione elettronici;*

**Ritenuto opportuno** visto il modesto importo e per garantire i principi di economicità, efficacia, tempestività e proporzionalità, optare per una procedura semplificata rispetto alle procedure ordinarie, pertanto con affidamento diretto nel rispetto dell'art. 3 della L. 241/1990;

**Ritenuto**, pertanto, opportuno affidare il servizio meglio descritto in premessa a favore dell'operatore economico Vision Sistemi Di Matteo Perboni, Via G. Corridore, 34/36 – 41126 Modena, P.I. 03019110364 ha presentato offerta per un importo di € 490,00 oltre iva al 22% pari a € 107,80, per un totale complessivo di € 597,80;

**Precisato** che, ai sensi dell'art.192 del D.lgs. n. 267/2000:

- il contratto ha ad oggetto l'adeguamento dell'impianto audio della Sala Polifunzionale "Tullio Ferrari" del Museo della civiltà contadina di Bastiglia;
  - il fine che il contratto intende perseguire è affidare l'adeguamento dell'impianto audio per permettere la proiezione di filmati a completamento del percorso espositivo del Museo e per assicurare un consono e completo utilizzo della sala polifunzionale stessa;
  - si procede mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., al di fuori del mercato elettronico della pubblica amministrazione per le motivazioni sopra esposte;
- il contratto verrà stipulato con modalità elettronica, mediante lettera commerciale, conformemente a quanto disposto dall'art. 32, c. 14, del D.Lgs. 50/2016 s.m.i.;

**Preso atto** che stante il modesto importo l'idoneità professionale è stata verificata attraverso:

- il certificato di iscrizione alla camera di commercio;

- L'acquisizione del DURC – Documento unico di regolarità contributiva, che risulta regolare fino al 03/06/2022, come da certificazione INPS\_29697129;

**Dato** atto quindi che occorre impegnare l'importo di € 597,80 a favore dell'operatore economico VISION SISTEMI di Matteo Perboni, P.IVA IT03019110364, con sede in Via G. Corridore, 34/36 – 41126 Modena, per l'adeguamento dell'impianto audio della Sala Polifunzionale “Tullio Ferrari” del Museo della civiltà contadina di Bastiglia al Bilancio di Previsione 2022-2024 al capitolo 1481.01 PF 1.03.01.02.000 (Imp. 2015/22909) "spese per museo finanziate da donazioni", dando atto che detta obbligazione, giuridicamente perfezionata, viene a scadenza e diventa esigibile nell'esercizio finanziario 2022;

**Dato** atto che alla fornitura in oggetto è stato assegnato il seguente codice **SMART CIG: ZD-D35CCB0D**;

**Vista** la Legge n. 136/2010 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia” con particolare riferimento all’art. 3 “tracciabilità dei flussi finanziari” e art. 6 “sanzioni” e s.m.i.;

**Preso** atto che né il Responsabile del procedimento né il Responsabile di Area rientrano per l'attività svolta per la preparazione di questo provvedimento, nelle fattispecie di cui agli artt. n. 5, 6, 7 e 8 del D.P.R. n. 62/2013, né nella fattispecie di cui agli artt. n. 3, 4, 5 e 6 del codice di comportamento integrativo approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 86 del 19.12.2013;

**Dato** atto che con la sottoscrizione del presente provvedimento il Responsabile attesta la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ed il Responsabile finanziario la regolarità contabile ai sensi dell’art. 147 bis, art. 151, comma 4, e art. 153, comma 5, e 183, comma 9, del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;

**Dato** atto che il presente provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa, ai sensi dell'art. 151, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;

## D E T E R M I N A

1. Di **procedere**, per quanto esposto in premessa, ai sensi dell’art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i., all’affidamento dell'impianto video della sala polifunzionale del Museo della civiltà contadina di Bastiglia a favore della Ditta VISION SISTEMI di Matteo Perboni, Partita Iva IT03019110364 con sede in Via G. Corridore no.34/36, 41126 Modena, che ha presentato offerta pari a € 490,00 più IVA al 22%, per un importo complessivo di € 597,80;
2. di **impegnare** l'importo di € 597,80 a favore dell'operatore economico *sopra citato* per l'adeguamento dell' impianto video della sala polifunzionale del Museo della civiltà contadina di Bastiglia al Bilancio di Previsione 2022-2024 al capitolo n. 1481.01 PF 1.03.01.02.000 (Imp. 2015/22909) "spese per museo finanziate da donazioni", dando atto che detta obbligazione, giuridicamente perfezionata, viene a scadenza e diventa esigibile nell'esercizio finanziario 2022;
3. di **dare atto**, ai sensi dell’art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., che
  - il contratto ha ad oggetto l'adeguamento dell'impianto audio della Sala Polifunzionale “Tullio Ferrari” del Museo della civiltà contadina di Bastiglia;

- il fine che il contratto intende perseguire è affidare l'adeguamento dell'impianto audio per permettere la proiezione di filmati a completamento del percorso espositivo del Museo e per assicurare un consono e completo utilizzo della sala polifunzionale stessa;
  - si procede mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., al di fuori del mercato elettronico della pubblica amministrazione per le motivazioni sopra esposte;
  - il contratto verrà stipulato con modalità elettronica, mediante lettera commerciale, conformemente a quanto disposto dall'art. 32, c. 14, del D.Lgs. 50/2016 s.m.i.;
4. di **impegnare** il soggetto affidatario a rispettare per sé, e per gli eventuali subappaltatori:
- gli obblighi previsti dalla Legge n. 136/2010 *“Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia”* e s.m.i.;
  - tutte le norme previste nel Codice di Comportamento dell'Ente, per quanto applicabili, approvato dall'Ente con Deliberazione di Giunta Comunale n. 86 del 19.12.2013, e il Codice Generale di cui al D.P.R. n. 62/2013, nonché il Patto di Integrità, approvato dall'Ente con Deliberazione di Giunta Comunale n. 73 del 06.12.2017, disponibili sul sito istituzionale dell'Ente e dei quali deve prenderne visione, dando atto altresì che il mancato rispetto degli stessi comporta la risoluzione del rapporto;
5. di **dare** mandato all'ufficio procedente di liquidare le relative fatture ai sensi dell'art. 184, del D.Lgs n. 267/2000 e s.m.i.

**il Responsabile dell'Area**  
**Luca Rinaldi / INFOCERT SPA**  
**Sottoscritto digitalmente**